



Hebt u nieuws voor ons?
Bel Jozef Leysen, 0497 547 607
antwerpen@nieuwsblad.be
www.nieuwsblad.be/regio

LUKAS DE BEULE (11) WINT EEN CONCERT MET RIJDENDE PIANO

'IK HOORDE DE MUZIEK NIET ZO GOED'

De 11-jarige Lukas De Beule is gisteren wel op een erg speciale manier naar school gegaan. De hele rit van zijn woonplaats Zoersel naar de Steinerschool op het Antwerpse Zuid werd opgeflurd door pianomuziek. Live gespeeld op een rijdende piano. En als klap op de vuurpijl mocht Lukas een zelf gecomponeerd liedje spelen voor alle kinderen van zijn school. **JOZEF LEYSEN**



Klara-presentator Thomas Vanderveken (zie foto onder) had de Nederlandse pianiste Iris Hond meegenomen om de ochtendlijke rit van Lukas op te fleuren. ©vrt

ANTWERPEN/ZOERSEL

'Lukas eist altijd dat radio Klara opstaat', vertelt Bart De Beule, de vader van Lukas. 'Hij is daarin erg maniakaal. Via het programma Klara for Kids heeft hij de zender leren kennen.' Toen Klara enige tijd geleden luisteraars oproep om iemand voor te dragen die een spitsconcert kon winnen - dat is een live optreden tijdens de verplaatsing van huis naar werk - aarzelde Bart niet en maakte reclame voor zijn zoon.

Met succes want gisterochtend erg vroeg stond er een grote wagen met een vleugelpiano erachter voor de deur van de De Beules. Thomas Vanderveken, de presentator van het ochtendprogramma Espresso op Klara, had de Nederlandse pianiste Iris Hond meegenomen om de ochtendlijke rit van Lukas en Bart op te fleuren.

'We zijn eerst naar het rond punt van Wommelgem gereden', vertelt Bart. 'Daar hebben Iris en Thomas een miniconcert gegeven. 'Vandaaruit zijn we naar de stad gereden.' Opmerkelijk tijdens de hele rit bleef pianiste Iris Hond gewoon doorspelen. 'Ook op de ring, aan een snelheid van zeventig of tachtig kilometer per uur', aldus Bart. 'Je hoorde de muziek niet zo goed', vertelt Lukas. 'Dat was wel jammer.'

Maar het leukste moest nog komen. Alle kinderen van de Steinerschool in de Antwerpse Volksstraat stonden Lukas en zijn spitsconcert op te wachten



LUKAS EIST ALTIJD DAT RADIO KLARA OPSTAAT

Vader Bart De Beule



op de speelplaats. 'Het was een ontvangst die ik nooit vergeet', herinnert vader Bart zich. 'Daar heb ik een zelfgemaakt liedje gespeeld', vertelt Lukas. 'Onder zachte dwang van Thomas', vult vader Bart aan. 'Hij heeft zijn lied gespeeld op een manier die ik nog altijd niet geloof. Het was een ongelooflijke bevestiging van zijn talent.'

Jaloers

'De kinderen vonden mijn lied heel mooi', zegt Lukas nog. 'Er zitten nog een paar pianisten op



©vrt

de school en die waren wel jaloers.' Lukar speelt al erg lang. 'Al bijna heel mijn leven.' Bijna elke dag is hij bezig met het componeren van eigen liedjes, vertelt hij nog.

Hoe enthousiast Lukas ook is over Klara en de klassieke muziek, een carrière als muzikant ziet hij niet zitten. 'Ik denk dat ik later piloot word. Daar kijk ik al een jaar naar uit.'

GM bereid om opnieuw met overnemer te praten



ANTWERPEN

De vakbonden van Opel schorten hun Europese protestacties tegen de sluiting van de Antwerpse fabriek op. Opel-topman Nick Reilly zegt bereid te zijn weer met de Chinese kandidaat-overnemer te gaan praten.

Reilly heeft dat gezegd in een gesprek met vakbondsman Rudi Kennes (ABVV) en andere afgevaardigden van de Europese ondernemingsraad van Opel. 'Reilly geeft toe', zegt Kennes. 'De onderhandelingen worden meteen weer opgestart. Daardoor zijn de aangekondigde vakbondsacties (informatievergaderingen of productieonderbrekingen in de Europese vestigingen, ndr.) opgeschort. Reilly heeft geluisterd naar onze bekommernissen.'

GM zal de overnamegesprekken weer opstarten met de Chinese kandidaat-overnemer die in Antwerpen in eerste instantie minstens 150.000 Astra's zegt te willen bouwen. Eerder had het bedrijf nochtans gemeld dat er geen investeerder voor de Antwerpse fabriek kon worden gevonden en ook het dossier van deze kandidaat afgedaan als onvoldoende. 'Onze strategie heeft gewerkt', zegt Kennes daarover. 'Je kan zaken in beweging brengen als je niet bij de pakken blijft zitten.'

Luc Van Grinsven van het ACV noemt de bereidheid van Reilly 'een positief signaal', maar hij blijft voorzichtiger. 'Het definitieve fiat moet uit de Amerikaanse hoofdzetel van GM in Detroit komen. Maar zo lang er gepraat wordt, kan een oplossing worden gevonden. Het is beter dat de deur op een kier staat dan dat ze gesloten is.'

Volgens de directie van de Antwerpse fabriek is er eigenlijk niets veranderd sinds vorige week. 'Wij blijven uiteraard bereid om naar elk voorstel te luisteren, dat te bespreken en oplossingen te vinden', zegt woordvoester Ann Wittemans. Ze benadrukt wel dat voor GM de productie eind dit jaar stopt. (BLG)